

10 > 24
juillet

2024

VAISON DANSES

📍 théâtre antique
28^e édition

sidi larbi cherkaoui
cie eastman

machine
de cirque

sharon eyal
cie tanzmainz

les italiens
de l'opéra

mourad merzouki
cie käfig



PHOTOGRAPHIE : ANDREAS LITZER

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE | WWW.VAISON-DANSES.COM





QUE NOTRE JOIE DEMEURE !

Alors que restent encore vifs dans nos mémoires les instants inoubliables de la dernière édition, il nous tarde d'assister aux spectacles que nous annonce ce beau programme 2024. Vaison Danse est indéniablement dans une belle dynamique. Et cette dynamique, c'est vous !

C'est votre festival. Celui que nous, la Ville, sommes si heureux d'organiser. Avec un seul objectif : être à la hauteur de ce lieu magique qu'est le théâtre antique. Un lieu qui nous oblige. Qui nous pousse à toujours créer les meilleures conditions d'accueil et d'expression pour les chorégraphes et artistes (danseurs, acrobates, musiciens...).

Qui nous pousse à faire en sorte que vous viviez beaucoup plus qu'un spectacle : une expérience unique. Unique, car vous ne pouvez la vivre ailleurs. Vaison Danse c'est la magie d'un soir, cinq fois. Et même six fois, sept fois... Car je n'oublie pas les beaux spectacles impliquant les talents de demain, qui vous sont proposés dans un autre écrin antique, celui du théâtre du nymphée.

Grâce à vous tous, longue vie à Vaison Danse ! Et longue vie à Vaison, devenue Vaison-la-Romaine il y a 100 ans, qui se souvient qu'elle a plus de 2 000 ans d'existence.

Jean-François Périlhou
Maire de Vaison-la-Romaine



VAISON DANSE 2024 SERA LE FESTIVAL DES CHORÉGRAPHEs DU XXI^e SIÈCLE

Cherkaoui, Eyal, Merzouki, Valastro... à l'antique, Battou... au nymphée.

Jeunes, de renommée internationale, ils seront adoués par leurs prestigieux aînés : Noureev, Petit, Bédart... Deux créations viennent sublimer ce programme : "Kintsugi" de Machine de Cirque en première européenne et une pièce de Simon Valastro pour Ludmila Pagliero, étoile de l'Opéra de Paris, en première mondiale. Pluie de pépites qui font de notre festival le rendez-vous des amoureux de la danse : novices, expérimentés, exclusifs, addicts, pluriels, fidèles ou pas, toujours passionnés.

"Le pouvoir essentiel du Théâtre est de mettre de côté tout ce qui sépare les hommes. En revanche il met en valeur tout ce que les hommes ont de commun. Le Théâtre fait apparaître le cœur commun de tous les hommes. C'est en cela qu'il est le plus efficace véhicule de paix".

Faisons nôtres ces magnifiques mots de Jean-Louis Barrault pour Vaison Danse 2024 et retrouvons-nous en notre théâtre antique, pour partager une édition rare d'une richesse universelle.

Avec mon cœur, vôtre,

Pierre-François Heuclin
Directeur artistique
de Vaison Danse

THÉÂTRE ANTIQUE | MERCREDI 10 JUILLET À 22H



SIDI LARBI CHERKAOUI COMPAGNIE EASTMAN “NOMAD”

Dans “Nomad”, le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui reconstitue une mosaïque d’éléments animés et inanimés du désert. Les danseurs nous livrent un aperçu de la fluidité et de l’adaptabilité des créatures qui prospèrent dans les conditions les plus rudes ; mais également la beauté des dunes, les vents qui changent de direction... Et enfin, tout ce qui permet de survivre dans un monde aride qui serait invivable seul : la convivialité et l’amitié.



“De Beyoncé à “Starmania”, multi-primé, Sidi Larbi Cherkaoui, chorégraphe de la scène internationale, marque “Nomad” de son humanité profonde. Essentiel.”

| P.-F. Heuclin

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui

Musiques Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton, Kaspy N’dia

Durée 60 min **Tarifs** de 10 à 41 €

THÉÂTRE ANTIQUE | SAMEDI 13 JUILLET À 22H



SHARON EYAL COMPAGNIE TANZMAINZ "SOUL CHAIN"

Inspiré par des émotions fortes liées à l'amour, "Soul Chain" combine ballet et électro dans un spectacle de danse contemporaine passionnant. L'ensemble des 17 danseurs devient un essaim plein d'énergie dans une chorégraphie extrêmement exigeante. Même si la chorégraphe multi-primée Sharon Eyal dit que sa pièce traite de l'amour et du désir, la romance laisse la place à des mouvements animaux et purs, à travers lesquels s'exprime toute la virtuosité contenue dans cette pièce.



"Deux premières pour Vaison Danses : Sharon Eyal, à l'écriture captivante et fascinante, et Tanzmainz, l'audacieuse compagnie d'outre-Rhin. Doublement immanquable."

Chorégraphie Sharon Eyal

Musiques Ori Lichtik

Durée 55 min **Tarifs** de 10 à 41 €

| P.-F. Heuclin

THÉÂTRE ANTIQUE | MERCREDI 17 JUILLET À 22H



(Première européenne)

MACHINE DE CIRQUE

“KINTSUGI”

Le kintsugi est l'art japonais de sublimer les imperfections...

Dans un abribus à l'écart du monde et du temps, des inconnus attendent d'être emmenés ailleurs. Ils ignorent quand ils partiront ou vers où ils iront. Ces voyageurs immobiles s'en remettent aux forces extérieures pour se perdre et, paradoxalement, retrouver quelque chose en eux-mêmes. Avec "Kintsugi", la compagnie québécoise Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses. C'est au théâtre antique, que ce spectacle sera présenté pour la première fois en Europe.



"Le dernier opus de la compagnie québécoise la plus inventive de notre décennie. Des numéros aériens jamais vus sur la scène du théâtre antique. Un événement européen."

| P.-F. Heuclin

Création collective

Durée 90 min **Tarifs** de 10 à 36 €

THÉÂTRE ANTIQUE | SAMEDI 20 JUILLET À 22H



LES ITALIENS DE L'OPÉRA

LE MEILLEUR DU RÉPERTOIRE PAR DES DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS

Partout où elle se produit, cette compagnie enchante le public en proposant les plus grandes pièces des répertoires classique et contemporain. Elles sont interprétées avec la virtuosité qui accompagne toute performance d'un danseur faisant partie de la plus prestigieuse compagnie au monde : le Ballet de l'Opéra de Paris. Et leur second point commun : ils sont tous italiens ! C'est une soirée de gala, avec un florilège des meilleures pièces du répertoire, qui nous est proposée en ce 20 juillet. Avec en prime la participation exceptionnelle sur scène de la danseuse-étoile Ludmila Pagliero !



"Quelle fierté d'accueillir les plus remarquables danseurs de l'Opéra de Paris, dans un programme foisonnant, parcourant l'histoire de la danse et du Ballet de l'Opéra."

| P.-F. Heuclin

Chorégraphie Joseph Lazzini, Rudolf Nureyev, Claude Brumachon, Simone Valastro et Manuel Legris.

Musiques Ferdinand Hérold, Jacques Brel, Sergueï Prokofiev, Wim Mertens, Leon Minkus, Olafour Arnalds, Donizetti et Laurie Anderson

Durée 85 min **Tarifs** de 10 à 45 €

THÉÂTRE ANTIQUE | MERCREDI 24 JUILLET À 22H



MOURAD MERZOUKI
COMPAGNIE KÄFIG
“BOXE BOXE BRASIL”

Cette réécriture chorégraphique et musicale du spectacle “Boxe Boxe” marque l'envie commune du chorégraphe Mourad Merzouki et du Quatuor Debussy de poursuivre leur collaboration à travers un tout nouveau répertoire, à la croisée des univers classique et hip-hop. Cette nouvelle version prend la direction des Amériques et le “voyage” s'effectue en compagnie de neuf danseurs brésiliens ! Après “Folia” en 2022, cette autre pièce de Mourad Merzouki devrait faire un triomphe le 24 juillet prochain.



“Un des chefs-d'œuvre de Mourad Merzouki en apothéose finale. France-Brésil 2024. Double victoire. Feu d'artifice.”

| P.-F. Heuclin

Chorégraphie Mourad Merzouki
Musiques Quatuor Debussy et AS'N
Durée 60 min **Tarifs** de 10 à 45 €



LES JEUNES TALENTS AU NYMPHÉE

En partenariat avec Les Amis de Vaison Danses, le festival vous propose deux spectacles exceptionnels au théâtre du nymphée.

16/07 à 21h

**Cannes Jeune Ballet
Rosella Hightower**

On se souvient de leur prestation magistrale lors de la soirée Carolyn Carlson en 2022 au théâtre antique. Les jeunes artistes du Pôle supérieur de danse cannois reviennent à Vaison-la-Romaine pour nous proposer trois pièces : "Un Momento di felicità" de Renato Zanella-; "G/S<L (Gently/Sick<Love)" de Francesco Nappa et "Amber" de Lukas Timulak.

23/07 à 21h

Scène partagée : Jérémy Alberge et Nacim Battou

Deux chorégraphes très prometteurs présentent une de leurs créations. Le premier, Jérémy Alberge propose "Agapé", une pièce grâce à laquelle il a emporté le Trophée Sobanova en 2023. En deuxième partie, le public assistera à la dernière création de Nacim Battou, interprétée par les jeunes danseurs-interprètes de l'école Danse Mouvance de l'Isle-sur-la-Sorgue.

● ———

"Le nymphée, un tremplin pour les chorégraphes émergents et les jeunes danseurs professionnels que nous retrouverons dans le futur sur la scène du théâtre antique"

| P.-F. Heuclin

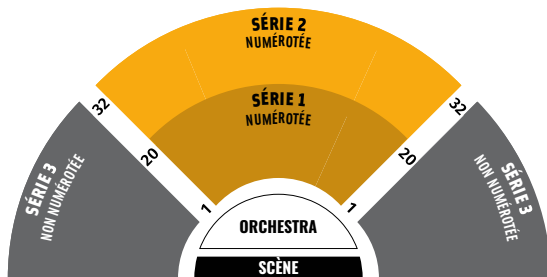
Billetterie : 10 €/spectacle (5 € pour les moins de 25 ans) ;
en vente sur amis-vaisondances.com et à la Librairie Montfort.

Notez-Le : en préambule de Vaison Danses, le 9 juillet, à 21h, les talents du territoire (Vita Danse, Badaboum, les lauréats du Printemps des arts urbains 2024 et des collégiens de la cité scolaire) danseront sur la scène du théâtre du nymphée. Billets gratuits à retirer à l'office de tourisme à partir du 10 juin.

LOCATION SPECTACLES BILLETTERIE

Office de tourisme de Vaison-la-Romaine Horaires d'ouverture sur vaison-dances.com
Par téléphone aux 06 49 42 02 88.

En ligne vaison-dances.com, page Facebook Vaison Danses, réseaux Fnac, Ticketmaster...



REMISE PAR RAPPORT
AU TARIF NORMAL

-20%

-25%

| | Série* | Normal | Réduit | Jeunes | Vaisonnais | À partir de 4 spectacles | À partir de 5 spectacles | Pour les 5 spectacles |
|---|--------|--------|--------|--------|------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Mercredi 10 juillet Sidi Larbi Cherkaoui Cie Eastman "Nomad" | 1 | 41€ | 38€ | 17€ | 36€ | 33€ | 31€ | / |
| | 2 | 30€ | 27€ | 16€ | 25€ | 24€ | 23€ | / |
| | 3 | 24€ | 21€ | 10€ | 19€ | / | / | 99€ |
| Samedi 13 juillet Sharon Eyal Tanzmainz "Soul Chain" | 1 | 41€ | 38€ | 17€ | 36€ | 33€ | 31€ | / |
| | 2 | 30€ | 27€ | 16€ | 25€ | 24€ | 23€ | / |
| | 3 | 24€ | 21€ | 10€ | 19€ | / | / | 99€ |
| Mercredi 17 juillet Machine de Cirque "Kintsugi" | 1 | 36€ | 33€ | 15€ | 31€ | 29€ | 27€ | / |
| | 2 | 26€ | 23€ | 15€ | 21€ | 21€ | 20€ | / |
| | 3 | 21€ | 18€ | 10€ | 16€ | / | / | 99€ |
| Samedi 20 juillet Les Italiens de l'Opéra Pièces de Béjart, Petit, Noureev, Valastro... | 1 | 45€ | 42€ | 17€ | 40€ | 36€ | 34€ | / |
| | 2 | 34€ | 31€ | 16€ | 29€ | 27€ | 26€ | / |
| | 3 | 28€ | 25€ | 10€ | 23€ | / | / | 99€ |
| Mercredi 24 juillet Mourad Merzouki "Boxe Boxe Brasil" | 1 | 45€ | 42€ | 17€ | 40€ | 36€ | 34€ | / |
| | 2 | 34€ | 31€ | 16€ | 29€ | 27€ | 26€ | / |
| | 3 | 28€ | 25€ | 10€ | 23€ | / | / | 99€ |

Tarif réduit : sur présentation d'un justificatif pour les- 18 ans / Étudiants / Demandeurs d'emploi Personnes handicapés /etc.
Tarif Jeunes : appliqué jusqu'à 16 ans. Des contrôles de l'âge des enfants pourront être effectués à la remise des billets et à l'entrée du spectacle.

Tarif Vaisonnais : en vente uniquement à l'Office de Tourisme de Vaison-la-Romaine et sur présentation d'un justificatif de domicile à l'achat du billet.





La Ville de Vaison-la-Romaine remercie chaleureusement tous les partenaires du festival Vaison Danse.

Partenaires institutionnels



Partenaires médias



Partenaires majeurs



Partenaires



Crédit photos : Andreas Etter (Compagnie Tanzmainz), Filip Van Roe (Compagnie Eastman), Stéphane Bourgeois (Machine de Cirque), Ula Blocksage (Les Italiens de l'Opéra), Michel Cavalca (Compagnie Käfig).